

Bijlagen

Vragenlijst Clubfacts

Vragenlijst Clubstars 1

Nominatieformulier clubstars 1

Vragenlijst clubstars 2

Aantal persberichten clubstars 1 / 2

Voorbeelden van krantenknipsels

Juryrapporten (apart toegevoegd)

Bijlage

Vragenlijst Clubfacts (mei 2003)

1. Naam uitgaansgelegenheid
2. Dag en datum
3. Tijdstip (van hoe laat tot hoe laat)

DEURBELEID

4. Zijn de regels zichtbaar en wat merk je er van?
5. Staan ze vermeld, hoe ben je achter de regels gekomen?
6. Zie je dat mensen worden geweigerd? Zo ja, op welke gronden en wat gebeurt er daarna?
7. Zijn de portiers consequent in het toestaan van het beleid?
8. Als je zelf wordt geweigerd op welke grond wordt je dan geweigerd?
9. Zijn de portiers bereid uit te leggen, waarom je bent geweigerd, en hoe verloopt dit?
10. Hoeveel sterren geef je deze club voor het deurbeleid?

VEILIGHEID

11. Op welke manier is de discotheek beveiligd, wat kom je tegen?
12. Welke andere veiligheidsmaatregelen zijn er binnen getroffen en wat merk je daarvan?
13. Hoeveel sterren geef je deze club voor veiligheid?

HUISREGELS

14. Zijn de huisregels duidelijk?
15. Wat merk je ervan?
16. Hoe gaat het personeel ermee om?
17. Hoe gaat het veiligheidspersoneel ermee om?
18. Hoe gaat het publiek ermee om?
19. Voel je je veilig? Zo ja waar heeft dit mee te maken?
20. Hoeveel sterren geef je deze club voor de huisregels?

STIJL EN SFEER

21. Zijn er dresscodes waaraan gehouden dient te worden?
22. Hoe gaan de bezoekers gekleed?
23. Wat voor publiek komt er, multicultureel, subcultureel, leeftijd, ect...?
24. Wat voor soort muziek wordt er gedraaid?

25. Hoe zou je de stijl van deze discotheek omschrijven?

26. Hoeveel sterren geef je deze club voor stijl en sfeer?

OVERIG

27. Hoe is het met de hygiëne m.b.t. toiletten?

28. Hoe is de hygiëne in het algemeen?

29. Hoe is de service van het personeel?

30. Wat maakt deze club speciaal? (noem typerende opmerkingen)

31. Hoeveel sterren geef je deze club voor de overige punten?

TOT SLOT

32. Zijn er bijzonderheden of op- en aanmerkingen die je nog kwijt wilt?

33. Bedankt voor het invullen! Wil je hier je naam en (eventueel) je e-mailadres intypen:

Bijlage

Vragenlijst Clubstars (feb. 2004)

1. Naam de bezochte club:
2. Dag en datum van je bezoek: Tijdstip van je bezoek (van hoe laat tot hoe laat)
3. Naam:

INSTRUCTIES

- Lees van tevoren de huisregels van de te bezoeken club, zodat je beter kan beoordelen of er sprake van een consequente of een inconsequente toepassing van huisregels.
- Geef met een X aan wat van toepassing is. Meestal kun je slechts één mogelijkheid kiezen. Soms mag je meerdere opties kiezen. Dit staat dan aangegeven.
- Geef zo nauwkeurig mogelijk aan waarom je een bepaalde keuze maakt. We willen goed kunnen beargumenteren waarom een bepaalde club beter is, dan een andere. Dus wees liever te volledig, dan dat je iets weg laat.
- Probeer zo spoedig mogelijk na het bezoek aan de discotheken deze vragenlijst in te vullen.

DEURBELEID

4. Zijn de huisregels m.b.t. het deurbeleid zichtbaar bij de deur?

Geen huisregels gezien	
Huisregels zijn onduidelijk zichtbaar. Licht toe	
Huisregels zijn duidelijk zichtbaar. Licht toe	

Extra opmerkingen:

5. Zie je dat mensen worden geweigerd? Zo ja, op welke gronden en wat gebeurt er daarna?

Nee, er worden geen bezoekers geweigerd	
Ja, er worden bezoekers geweigerd (beschrijf wat er gebeurd is).	

Ik weet reden van weigering niet	
De reden van weigering is:....	

6. Zijn de portiers consequent in de uitvoering van het deurbeleid? (let daarbij op de huisregels van de club)

De uitvoering van het deurbeleid lijkt consequent in de zin dat	
De uitvoering van het deurbeleid lijkt inconsequent in de zin dat	
Geen duidelijk beeld van het toegepaste deurbeleid	

Extra opmerkingen:

7. Als je zelf wordt geweigerd op welke grond wordt je dan geweigerd?

Ik word niet geweigerd	
Ik word geweigerd op grond van	

8. Zijn de portiers bereid uit te leggen, waarom je bent geweigerd, en hoe verloopt dit?

Ik ben niet geweigerd		
De portiers weigeren de toegans en zijn daarbij....	Vriendelijk, wat blijkt uit ...	
	Duidelijk, wat blijkt uit ...	
	Onvriendelijk, wat blijkt uit ...	
	Onduidelijk, wat blijkt uit ...	

Extra opmerkingen:

Hoeveel sterren geef je deze club voor het deurbeleid?

1 ster	
2 sterren	
3 sterren	
4 sterren	
5 sterren	

Extra opmerkingen:

VEILIGHEID (m.b.t. tot geweld e.d.)

9. Op welke manier is de discotheek beveiligd, wat kom je tegen? Er zijn meerdere opties mogelijk.

Geen duidelijke maatregelen	
Er zijn poortjes.	
Bezoekers worden gefouilleerd.	
Er hangen camera's	
Anders	

Extra opmerkingen:

10. Welke andere veiligheidsmaatregelen zijn er binnen getroffen en wat merk je daarvan? Er zijn meerdere opties mogelijk.

Geen duidelijke maatregelen	
Veiligheidspersoneel loopt door de zalen	
Veiligheidspersoneel heeft goede communicatiemiddelen (oortjes, enz..)	
Anders	

Extra opmerkingen:

11. Voel je je veilig?

Ik voel me onveilig omdat	
Ik voel me veilig omdat	
Ik voel me niet onveilig of veilig omdat	

Extra opmerkingen:

12. Hoeveel sterren geef je deze club voor veiligheid?

1 ster	
2 sterren	
3 sterren	
4 sterren	
5 sterren	

Extra opmerkingen:

HUISREGELS

Behalve de huisregels t.a.v. het deurbelid hebben sommige clubs ook huisregels m.b.t. hoe bezoekers zich binnen moeten gedragen. Soms hangen deze regels duidelijk in een club (formele regels). Soms weet alleen het bedienings- en bewakingspersoneel welke huisregels er zijn en zijn er informele regels van kracht.

13. Hoe is de communicatie van de club over de huisregels?

De club informeert de bezoekers niet actief over de huisregels.		
De club informeert de bezoekers actief over de huisregels middels:	Een bord	
	Flyers	
	Personeel vertelt bezoekers wat de regels zijn.	
	Anders t.w.	
Geen mening		

Extra opmerkingen:

Beschrijf wat je merkt van formele en informele huisregels binnen in de club?

De formele en de informele huisregels lijken strikt en consequent toegepast te worden door personeel. Dit blijkt uit	
De formele en de informele huisregels lijken niet erg strikt en inconsequent toegepast te worden door personeel. Dit blijkt uit	
Geen duidelijk beeld t.a.v. de toepassing van huisregels.	

Extra opmerkingen:

14. Hoe gaat het publiek om met de huisregels?

Het publiek lijkt zich goed aan de huisregels te houden. Dit blijkt uit	
Het publiek lijkt zich weinig van de huisregels aan te trekken. Dit blijkt uit	
Geen duidelijk beeld.	

Extra opmerkingen:

15. Hoeveel sterren geef je deze club voor de huisregels en de toepassing er van?

1 ster	
2 sterren	
3 sterren	
4 sterren	
5 sterren	

Extra opmerkingen:

STIJL EN SFEER

16. Kun je het publiek typeren?

17. Wat voor soort muziek wordt er gedraaid?

18. Hoe zou je de stijl van deze discotheek omschrijven?

19. Staat er een 'Door bitch' bij de deur die de stijl en de sfeer van de club bewaakt?

Nee	
Ja	

20. Heb je het idee dat er een dresscode is, waaraan je je moet houden?

Geen idee	
Er is geen dresscode	
Er is een dresscode t.w.	

21. Hoe communiceert de club over haar programmering, haar bedrijfsconcept en haar stijl (muziek, aankleding e.d.)?

Meerdere opties mogelijk.

Geen duidelijk beeld		
Duidelijke communicatie door middel van:	Flyers	
	Website	
	Direct mail	
	Sms	
	Anders ...	
Onduidelijke communicatie. Pas binnen wordt duidelijk wat soort club het is.		

Extra opmerkingen:

22. Hoe ervaar je de sfeer in de club?

Je kunt per categorie: een kruis zetten van 1 tot en met 5.

1 (negatief)	2	3	4	5 (positief)
Te druk				Lekker druk
Geluid te hard				Geluid is goed
Te warm				Goede temp.
Publiek agressief				Publiek n. agres.
Gespannen sfeer				Onspannen sfeer
Opgelaten sfeer				Uitgelaten sfeer
N. vrolijke sfeer				Vrolijke sfeer

Extra opmerkingen:

23. Hoeveel sterren geef je deze club voor stijl en sfeer?

1 ster	
2 sterren	
3 sterren	
4 sterren	
5 sterren	

Extra opmerkingen:

OVERIG

24. Hoe is de hygiëne in het algemeen?

De club is vies. Dit blijkt uit	
De club is schoon. Dit blijkt uit	
Niet vies, niet schoon	

25. Hoe is de hygiëne van de toiletten?

De toiletten zijn vies. Dit blijkt uit	
De toiletten zijn schoon. Dit blijkt uit	
Niet vies, niet schoon	

Extra opmerkingen:

26. Hoe is de service van het personeel?

Klantvriendelijk want	
Niet klantvriendelijk want	
Geen van beide	

Extra opmerkingen:

27. Wat maakt deze club speciaal voor jou? (noem typerende opmerkingen)

28. Hoeveel sterren geef je deze club voor de overige punten?

1 ster	
2 sterren	
3 sterren	
4 sterren	
5 sterren	

Extra opmerkingen:

29. TOT SLOT

Zijn er bijzonderheden of op- en aanmerkingen die je nog kwijt wilt?

Bijlage

Nominatieformulier clubstars 1

Puntenverdeling

Nadat je de vragenlijsten hebt ingevuld, kun je je punten geven.

De punten zijn gewogen. Deurbeleid en veiligheid wegen we zwaarder dan hygiëne en service. B.v. t.a.v het deurbeleid kun je 30, 20 en 10 punten te vergeven. De beste club krijgt 30 punten, de 2^e 20 punten en de 'slechtste' 10 punten.

Kijk naar hoe je de vragenlijsten hebt beantwoord en besluit op grond daarvan hoe je de punten verdeelt.

Een voorbeeld:

		Club A	Club B	Club C
Deurbeleid	30, 20, of 10 punten	30	20	10
Veiligheid	30, 20 of 10 punten	20	30	10
Service	25, 15, 5 punten	5	15	25
Hygiëne	15, 10 of 5 punten	15	10	5
Totaal		70	75	50

		Off Corso	Thalia	Las Palmas
Deurbeleid	30, 20, of 10 punten			
Veiligheid	30, 20, of 10 punten			
Service	25, 15, 5 punten			
Hygiëne	15, 10 of 5 punten			
Totaal				

Naam:

Mobiel nummer:

E-mail:

Bedankt voor het invullen! Vul dit met een pen in of bewerk dit formulier met behulp van Word en stuur het naar RADAR:

th.ong@radar.nl of
Grote Kerkplein 5 3011 CG Rotterdam

Bijlage

VRAGENLIJST CLUBSTARS 2005



Naam de bezochte club:

Dag en datum van je bezoek:

Tijdstip van je bezoek (van hoe laat tot hoe laat):

Naam:

Telefoonnummer:

E-mail adres:

INSTRUCTIES

- Lees van tevoren de huisregels van de te bezoeken club, zodat je beter kan beoordelen of er sprake van een consequente of een inconsequente toepassing van huisregels.
- Geef met een X aan wat van toepassing is. Meestal kun je slechts één mogelijkheid kiezen. Soms mag je meerdere opties kiezen. Dit staat dan aangegeven.
- Geef zo nauwkeurig mogelijk aan waarom je een bepaalde keuze maakt. We willen goed kunnen beargumenteren waarom een bepaalde club beter is, dan een andere. Dus wees liever te volledig, dan dat je iets weg laat.
- Probeer zo spoedig mogelijk na het bezoek aan de discotheken deze vragenlijst in te vullen.

De vragenlijst bestaat uit drie onderdelen:

- a. Deurbeleid en veiligheid
- B. Programmering en presentatie
- C. Service

A. DEURBELEID EN VEILIGHEID

Deurbeleid

1. Zijn de huisregels m.b.t. het deurbeleid zichtbaar bij de deur?

Geen huisregels gezien	
Huisregels zijn onduidelijk zichtbaar. Licht toe	
Huisregels zijn duidelijk zichtbaar. Licht toe	

Extra opmerkingen:

2. Zie je dat mensen worden geweigerd? Zo ja, op welke gronden en wat gebeurt er daarna?

Nee, er worden geen bezoekers geweigerd	
Ja, er worden bezoekers geweigerd (beschrijf wat er gebeurd is en wat de evt. de reden van weigering is)	

Extra opmerkingen:

3. a. Als je geweigerd wat is de reden van weigering?

Ik word niet geweigerd	
Ik word geweigerd op grond van	

3. b. Zijn de portiers bereid uit te leggen, waarom je bent geweigerd, en hoe verloopt dit?

Ik ben niet geweigerd		
De portiers weigeren de toegang en zijn daarbij....	Vriendelijk, wat blijkt uit ...	
	Duidelijk, wat blijkt uit ...	
	Onvriendelijk, wat blijkt uit ...	
	Onduidelijk, wat blijkt uit ...	

Extra opmerkingen:

4. Wat voor beeld heb je van het deurbeleid? Probeer zo object mogelijk te oordelen.

Je kunt per categorie: een kruis zetten van 1 tot en met 5.

Negatief ←	1	2	3	4	5	→ positief
Niet consequent: houden zich niet aan eigen regels						Heel consequent: houden zich aan eigen regels
Discriminatoire: voor sommige groepen is het moeilijker om binnen te komen.						Open en eerlijk: in principe kan iedereen die zich goed gedraagt binnen komen.

Geef een toelichting op je keuze:

HUISREGELS

Behalve de huisregels t.a.v. het deurbeleid hebben sommige clubs ook huisregels m.b.t. hoe bezoekers zich binnen moeten gedragen. Soms hangen deze regels duidelijk in een club (formele regels). Soms weet alleen het bedienings- en bewakingspersoneel welke huisregels er zijn en zijn er informele regels van kracht.

5. Hoe is de communicatie van de club over de huisregels?

De club informeert de bezoekers niet actief over de huisregels.		
De club informeert de bezoekers actief over de huisregels middels:	Een bord	
	Flyers	
	Personeel vertelt bezoekers wat de regels zijn.	
	Anders t.w.	
Geen mening		

Extra opmerkingen:

6. Beschrijf wat je merkt van formele en informele huisregels binnen in de club?

Formele en de informele huisregels lijken strikt en consequent toegepast te worden. Dit blijkt uit	
Formele en de informele huisregels lijken niet erg strikt en inconsequent toegepast te worden. Dit blijkt uit..	
Geen duidelijk beeld t.a.v. de toepassing van huisregels.	

Extra opmerkingen:

Veiligheid

7. Op welke manier is de discotheek beveiligd, wat kom je tegen? Er zijn meerdere opties mogelijk.

Geen duidelijke maatregelen	
Er zijn poortjes.	
Bezoekers worden gefouilleerd.	
Er hangen camera's	
Anders	

Extra opmerkingen:

8. Welke andere veiligheidsmaatregelen zijn er binnen getroffen en wat merk je daarvan? Er zijn meerdere opties mogelijk.

Geen duidelijke maatregelen	
Veiligheidspersoneel loopt door de zalen	
Veiligheidspersoneel heeft goede communicatiemiddelen (oortjes, enz..)	
Anders	

Extra opmerkingen:

9. Voel je je veilig?

Negatief ←	1	2	3	4	5	→ positief
Zeer onveilig						Zeer veilig

Geef een toelichting op je keuze:

B. PROGRAMMERING EN PRESENTATIE

10. Hoe zou je de stijl van deze discotheek omschrijven?

11. Wat voor soort muziek wordt er gedraaid?

12. Wat soort publiek bezoekt deze club? Geef een typering.

13. Staat er een 'Door bitch' bij de deur die de stijl en de sfeer van de club bewaakt?

Nee	
Ja	

14. Heb je het idee dat er een dresscode is, waaraan je je moet houden?

Geen idee	
Er is geen dresscode	
Er is een dresscode t.w.	

Extra opmerkingen:

15. Is er een thema aan de avond gekoppeld?

Nee	
ja, namelijk:	

Extra opmerkingen:

16. Vind je het thema van de avond origineel?

Er is geen speciaal thema	
Nee, ik vind het thema niet origineel omdat:	
Ja, ik vind het thema origineel omdat:	

Extra opmerkingen:

17. Wat vind je van de aankleding van de zaal met betrekking tot het thema van de avond?

Er is geen speciaal thema	
Er is geen sprake van speciale aankleding	
De aankleding past bij het thema van de avond, dit omdat:	
De aankleding past niet bij het thema van de avond omdat:	

Extra opmerkingen:

18. Wat vind je van de muziekkeuze? Probeer daarbij zo objectief mogelijk te zijn en rekening te houden met het thema of het concept van de club en niet alleen te kijken naar je eigen voorkeuren.

Slechte muziekkeuze: want....	
Niet slecht/niet goed: want....	
Goede muziekkeuze: want....	

Extra opmerkingen:

19. Wat vind je van de prijs kwaliteit verhouding van de avond?

Te duur omdat...	
Redelijk omdat...	
Goedkoop omdat....	

Extra opmerkingen:

20. Hoe ervaar je de stijl en sfeer in de club?

Je kunt per categorie: een kruis zetten van 1 tot en met 5.

Negatief ←	1	2	3	4	5	→ positief
Te druk/te rustig						Lekker druk
Geluid is slecht						Geluid is uitstekend
Te warm/te koud						Heerlijke temperatuur
Publiek agressief						Publiek is niet agressief
Slechte, opgefokte sfeer						Goede, ontspannen sfeer

Geef toelichting op je keuzes:

21. Hoe beoordeel je de programmering en presentatie van de club nadat je het bezocht hebt en op basis van eerdere bezoeken dan wel verhalen van anderen? Probeer daarbij zo objectief mogelijk te zijn en rekening te houden met het concept van de club en niet alleen te kijken naar je eigen voorkeuren.

Je kunt per categorie: een kruis zetten van 1 tot en met 5.

Negatief ←	1	2	3	4	5	→ positief
Saai, voorspelbaar en weinig vernieuwend						Leuk, bruisend en gevarieerd

Geef toelichting op je keuzes:

C. SERVICE

22. Hoe is de hygiëne van de club?

De club is vies. Dit blijkt uit	
De club is schoon. Dit blijkt uit	
Niet vies, niet schoon	

23. Hoe is de hygiëne van de toiletten?

De toiletten zijn vies. Dit blijkt uit	
De toiletten zijn schoon. Dit blijkt uit	
Niet vies, niet schoon	

Extra opmerkingen:

24. Hoe is de service van het personeel?

Klantvriendelijk want	
Niet klantvriendelijk want	
Geen van beide	

Extra opmerkingen:

25. Hoe was de service aan de bar?

Goed want....	
Redelijk want....	
Slecht want.....	

Extra opmerkingen:

TOT SLOT

Zijn er bijzonderheden of op- en aanmerkingen die je nog kwijt wilt?

Bestuursdienst

Communicatie

Nr.
datum 21 april 2004

Bezoekadres: Stadhuis
Coolsingel 40 Rotterdam
Postadres: Postbus 70012
3000 KP Rotterdam

Persuitnodiging

Burgemeester Opstelten reikt Clubstars Award 2004 uit aan beste Rotterdamse danceclub

Op donderdagmiddag 22 april a.s. reikt burgemeester Opstelten de Clubstars Award 2004 uit aan de beste Rotterdamse danceclub. Voor deze prijs zijn drie Rotterdamse clubs genomineerd: Las Palmas, Off_Corso en Thalia Lounge. Een panel van 40 Rotterdamse jongeren heeft het afgelopen jaar 16 Rotterdamse danceclubs bezocht. Zij hebben daarbij scherp gelet op deurbeleid, veiligheid, hygiëne en service. Hierna heeft een jury bestaande uit 10 jongeren de drie genomineerde clubs nog een keer bezocht en uiteindelijk bepaald wie zich de beste danceclub van Rotterdam mag noemen. Deze club krijgt dan ook de Clubstars Award 2004. Na de uitreiking van de Award is het juryrapport voor de pers beschikbaar.

Na de uitreiking wordt de website www.clubstars.nl door burgemeester Opstelten in gebruik genomen.

De uitreiking vindt om 16.15 uur plaats in HyperHyper, Mauritsweg 5 Rotterdam. U bent hiervoor van harte uitgenodigd. Na afloop is er tot 18.00 uur gelegenheid na te praten en muziek te beluisteren van de Rotterdamse dj's Little Stairway Down en Amir Charles.

noot voor de redactie/niet voor publicatie:

Voor meer informatie: Robbert van Heiningen, Programmabureau Veilig, tel . 06-51013573

Dit persbericht is ook te raadplegen via de Internetsite van het Stadhuis Rotterdam,

www.stadhuiss rotterdam.nl



Persbericht

Op vrijdag 26 augustus a.s. reikt burgemeester Opstelten in de Hyper Hyper (Mauritsweg 5 Rotterdam) de Clubstars Award 2005 uit aan de beste club van Rotterdam. Een vijftal Rotterdamse discotheken is genomineerd voor deze Award. De Clubstars Award is een speciale prijs die gaat naar de Rotterdamse discotheek die het beste scoort op vlak van het deur- en veiligheidsbeleid, programmering & presentatie en service. Het anti-discriminatiebureau RADAR wil i.s.m. de Rotterdamse Jongerenraad RJR met deze prijs een open en toegankelijk deurbeleid van discotheken stimuleren, zodat iedereen - gekleurd of niet, homo of hetero - die zin heeft in een avondje stappen en zich een beetje gedraagt binnen kan komen zonder dat dit beleid ten koste gaat van de veiligheid binnen de club. Een jongerenpanel van jongeren heeft deze clubs bezocht en onderzocht. Daarnaast kan iedereen tot eind augustus op de website www.clubstars.nl zijn stem uitbrengen op een van de vijf clubs.

Dit jaar heeft een vakjury van eigenaren, exploitanten, PR-medewerkers van 26 Rotterdamse clubs en discotheken bepaald welke clubs van Rotterdam in aanmerking komen voor de Clubstars Award 2005. De volgende clubs zijn genomineerd: de Thalia Lounge, Nighttown, Off Corso, Now & Wow en de Hollywood.

Een jongerenpanel van ongeveer 30 jongeren van diverse herkomst heeft de vijf genomineerde clubs bezocht. Zij hebben de clubs beoordeeld aan de hand van een speciaal ontwikkelde vragenlijst. De beoordeling van het jongerenpanel zal voor 50% meetellen in de eindbeoordeling. De overige 50% zal worden bepaald door de overige bezoekers van de clubs. Iedereen die zich geroepen voelt kan ook zijn of haar stem uitbrengen naar aanleiding van goede of slechte ervaringen met een club. Zij kunnen hun stem uitbrengen op de Clubstars website (www.clubstars.nl). Op basis van het jongerenonderzoek en de stemming via het internet zal de winnaar bepaald worden.

Burgemeester Opstelten zal op 26 augustus (tussen 20 en 22 uur) in de club Hyper Hyper de Award uitreiken aan de winnaar.

Het project Clubstars is een initiatief van het anti-discriminatiebureau RADAR (Rotterdamse Anti Discriminatie Actie Raad). In de uitvoering van het project Clubstars werkt RADAR samen met de RJR (Rotterdamse Jongerenraad).

--/--

Voor meer informatie

TikHo Ong
Stafmedewerker RADAR/ projectleider Clubstars
010-4113911/ 0624576062
th.ong@radar.nl

Brenda Dirkse
Voorzitter RJR
010-411141
brenda@rjr.nl

Cool, vet en hip...

Clubstars Award 2005

jouw STEM

Geen cultuur zo veelzijdig als die van jongeren. Geen cultuur ook die zo aan verandering onderhevig is. Wat is nieuws, wat is hot en wat is not? Elke zaterdag nemen we een kijkje in de wereld van de jongvolwassenen.

Rotterdamse uitgaansgelegenheden kunnen hun borst nat maken. Ze worden kritisch onder de loep genomen door jongeren. Wie mag zich over een maand de beste club van Rotterdam noemen? FOTO RADAR

Beste club hoeft geen gouden wc te hebben

DOOR TONNY VAN DER MEE

Ze wonnen vorig jaar de Clubstars Award, maar de toiletten van Off-Corso behoorden niet bepaald tot de schoonste in Rotterdam. Een voordeel: bij de verkiezing draait het er niet alleen om of je op een gouden wc-pot zit, maar of je er veilig en relaxed kunt uitgaan. In die zin sloot Off-Corso met een 'open en toegankelijk deurbelid' het best van alle Rotterdamse clubs. De populaire uitgaansgelegenheid aan de Kruiskade kan haar titel dit jaar verdedigen, want Off-Corso behoort tot de vijf genomineerden voor de Clubstars Award 2005. Ook Nighttown, de Thalia Lounge, Now&Wow en de Hollywood Music Hall doen een gooi naar de award. De Clubstars Award is een initiatief van antidiscriminatiebureau RADAR en de Rotterdamse Jongerenraad, in samenwerking met radiostation FunX. Ruim

twintig eigenaren van discotheken en clubs hebben de -in hun ogen- vijf beste clubs genomineerd. Die zijn de afgelopen weken systematisch door een deskundige jury van dertig jongeren (17 tot 25 jaar) bezocht. Uitbaters die denken dat ze het oordeel van deze jongeren nog een positieve draai kunnen geven, komen bedrogen uit. De vakjury heeft iedereen al gehad en het oordeel is reeds klaar. Maar er valt nog iets te winnen: de stem van het publiek. Jongeren kunnen namelijk via de website (www.clubstars.nl) nog hun stem uithangen. Het oordeel van het publiek telt even zwaar als dat van de vakjury. Stemmen kan tot enkele dagen voor de Clubstars Award op 26 augustus wordt uitgereikt. De jongeren letten bij de beoordeling op deurbelid en veiligheid, programmering en presentatie, en de service van het personeel. Hangen er camera's, lopen er binnen beveiligers, hoe treden de portiers op, hangt er een goede sfeer, wat is het thema? Het zwaartepunt van de verkiezing ligt dan ook bij het deurbelid en de veiligheid. Clubs kunnen daar extra punten mee verdienen. „Als veel mensen worden geweigerd, is dat natuurlijk niet bevorderlijk,” zegt projectleider Tik Ho Ong. „We willen een discussie opstarten hoe je open veilig deurbelid kunt hebben. Dat lijkt in strijd met elkaar maar het is heel belangrijk.” Toch willen de initiatiefnemers niet aangeven dat elke weigering aan de deur per definitie fout is. „Het ligt ook aan de reden dat je geweigerd wordt, bijvoorbeeld of je foute schoenen aan hebt of als er wordt gezegd dat je geen lid bent,” zegt Edith Ganzeboom van RADAR. Bij de verkiezing vorig jaar waren de jongeren goed te spreken

over de sfeer, klantvriendelijkheid, service, hygiëne en veiligheid in clubs. Natuurlijk was er kritiek. In de Baja Beach Club -volgens een panellid de 'parodie op het strandleven'- kwamen dames makkelijker binnen dan (jonge) mannen. In Waterfront kon je vrijuit blowen en de portiers van de Hollywood Music Hall en Après Skihut staan niet bekend als de meest klantvriendelijke. In Plan C was het deurbelid weer iets te open: een panellid liep met een mes door het knipperende detectiepoortje. En dan die toiletten! Ronduit ranzig in sommige gevallen, zoals in Vibes. Uitgaan in Rotterdam ging best goed, maar een en ander was nog wel voor verbetering vatbaar. Vooral de huisregels ontbraken of waren nauwelijks zichtbaar. Daar zouden goede afspraken over gemaakt moeten worden. Jongeren voelden zich vaak

overgeleverd aan de willekeur van de portier en de communicatie moest beter.

Promoten

Rotterdam kan zich nog best profileren als uitgaansstad, vindt Mucco Haftzovic (RADAR). Er zijn de afgelopen jaren enkele nieuwe clubs bijgekomen. Die hebben wel minder stemmen gekregen, maar dat komt omdat ze bij het grote publiek nog onbekend zijn. „Er is genoeg aanbod om te stappen,” zegt Mucco. „Dat willen we hiermee ook een beetje promoten.” Edith: „Jongeren zijn erg betrokken, ze willen graag uit in Rotterdam. Ze vinden het ook belangrijk hoe het publiek is. Ze zijn er om te feesten en willen geen mensen die agressief zijn. Dat heeft dus ook met deurbelid te maken.”

www.clubstars.nl

Rotterdams Dagblad
Zaterdag 13 augustus 2005

Discobazen, wees op uw hoede! Ze zijn deze zinderende zomerwaken uitgeverend in uw clubs. De feestbeesten van Rotterdam. Zonder bloecote en pen, maar gewapend met twee kritische ogen en een is de wc-pot ontdaan van alle randigheden, staat uw club garant voor entertainment en - misschien wel het

Jongeren kiezen beste danceclub: 'De sfeer is niet meer zo grimmig'

belangrijke - staat er een 'doorbitch' of een gastheer aan de deur? Een panel van dertig jongeren heeft de vijf clubs die zijn genomineerd voor de Clubstars Award 2005 (Now&Wow, Hollywood Music Hall, Thalia Lounge, Off-Corso en Nighttown) met een bezoek vereerd. Daarnaast kunnen jongeren via de website de clubs beoordelen op deurbeloid/veiligheid, programmering en service. Een nachtelijke clubhopper in Rotterdam met enkele panelleden: Edith (24), Cheryl (25), Rachid (26) en Mohammed (25).



Een delende massa in de grote zaal van Off-Corso, de tielvordigste bij de Clubstars-verkiezing.

De dodelijke blik van de 'doorbitch'

DOOR JIMMY VAN DER MEE

De nacht is nog jong, te jong eigenlijk. In Now&Wow is het om 23.30 uur nog slecht stil, op de dreuzende best van de dj na. Een eenzame danser waagt zich op de dansvloer. Daarnaast zijn de binnenstapellende vroegkomers vooral bezig met uittekenen, indrinken en chillen in de lounge. Het Clubstars-panel - met in het kleinzorg vertegenwoordigers van antidiscriminatiebureau RADAR en de Rotterdamse Jongerenraad - heeft een strik schema. Vier clubs staan er op het programma: de vijfde, Nighttown, is deze zaterdagochtend nog niet vakantie. Edith en Cheryl hebben Nighttown eerder beocht. Ze minuten de detectiepoortjes bij de zij-ingang, vonden de Basement maar donker en de programmering weinig spectaculair. 'Het is onder-

ground,' vindt Cheryl. 'Van die typische Nighttown-mensen die er standaard komen. Er is niks vernieuwends.' Now&Wow is wat dat betreft een ander verhaal. Bij de entree van de club staat een 'doorbitch': een dame met een dodelijke (afkeurende) blik die de selectie doet. De foullering is grondig, behalve bij de dames in het groen. Muzo Hafevic, stagiair van RADAR. 'Ze voelen wel of er wat in je zak zit, maar kijken niet wat het is.' 'In de ene club voel ik me veiliger dan in de andere,' zegt Cheryl. 'Vooral als er beveiliging rondloopt en er camera's hangen. Maar ik voel me nergens helemaal veilig.' Ook Edith heeft liever dat de detectiepoortjes zijn en dat ook vrouwen gewoon gefoullerd worden.

Niettemin weinig wanklank in de ultramoderne voormalige graan-silo aan de Maashaven die tot een onbegrijpelijk Lolita Klup is omgetoverd. Ook al zijn er nog weinig Lolita's, Muzo - 'Ik kom uit Utrecht en stap voor het eerst in Rotterdam' - kijkt zijn ogen uit. 'Dit is echt een tent waar nog een keer terugkom. In Rotterdam is het allemaal veel groter en professioneler.'

Vip-behandeling
Ze kijkt als de ontrant was, zo onvriendelijk is het afscheid. 'Opgevoerd staat netjes,' sneert de kaartjeman als het Clubstars-gevoel als eerste bezoekers de club opvallend vroeg weer verlaat. Bij de 'doorbitch' staat inmiddels een grote groep stappers te wachten. De voorste jongen werlt te jong bevonden. Bovendien heeft



Tattoo-entertainment in de Hollywood Music Hall.



Security-check in de Thalia Lounge.



Mohammed



Cheryl



Rachid



Edith

bij het verkeerde jack aan, krijgt hij te horen. Van de koele graan-silo naar de piepjonge chaos in de zinnig Hollywood Music Hall. Eigenaar Fred Duijter weet van het bezoek en ontvangt het panel met een vip-behandeling. Geen foullering, gratis massages en een rondleiding door de vele zalen met een imposante beveiliging in de rug. Alrijd handig als je in de volgepakte disco moet schuifelen tussen swingende r&b's, bakkenende gabbers, meilige feestbeesten en hussende dancefloorbeesten.

Vechtpartij
Entertainment genoeg: een kinky kapper, massage, laserbrow, live-performance op conga's en een remschade waar beachboys and-girls dansend poedelen in het kader van de Beachparty. De Balken van The A-Team staat sinds mensenheugenis bij de deur. Wat een verandering in dan de Thalia Lounge. Een grote zaal met onder publiek en af en toe een verbaal- de corpseal, goeie trance en een groot videocamer waar acteur Mike Austin Powers' Myer voorbijkomt. 'Thalia vind ik de meest volwassen tent,' zegt Muzo. 'De muziek is anders, de sfeer was tjeher.' Zo rustig als het in de Thalia

Lounge is, zo vol is het aan de overkant in Off-Corso, waar een rijkdom van de Clubstars Award 2004 werd vorig jaar genoemd om zijn toegankelijkheid deurbeloid. Het is er zo 'open' dat er in hoeken van de zaal veilig wordt gebouwd. Het draagt bij aan de laatste sfeer op enkele beethoofden na, die later in de nacht voor een bewaarde opzichte zorgen. Toch blijft stappen in Rotterdam leuk. 'Je hebt best veel keus,' vindt Edith. 'Een weekend is er wel ergens een leuk feest. Muziek en sfeer vind ik heel belangrijk. In Rotterdam kun je wel veilig uitgaan.' En Cheryl. 'Je ziet ook dat andere steden ons naadoen. Rotterdam is qua uitgaansstad best vernieuwend.' Rachid en Mohammed vinden dat het uitgaansleven in Rotterdam steeds beter wordt. 'Je kunt er overal mentaal wel in en er is meer variatie. Vroeger was de sfeer grimmig, tegenwoordig is het veel beter.'

Off-Corso

Deurbeloid/veiligheid

Edith: 'De veiligheid is niet uitstekend. Ik heb er vaker kleine vechtpartijen meegemaakt. Je moet het oplossen zonder dat publiek het merkt. Ik vind dat daar wel vaker handzettingen zijn binnenkomen.' Cheryl: 'Ze hebben leuke feesten en ik voel me er op m'n gemak.' Rachid: 'Iemand die zich misdragt, moet je er gelijk uitgeweiden en buiten verder praten. Het is niet prettig voor anderen, zeker als je niet binnenkomt.' Mohammed: 'De sfeer is zo hoog, als je dan net als ik een stuk kleiner bent, is dat best lastig.'

Programmering

Edith: 'Ze hebben steeds andere feesten en de muziek is goed.'

Now&Wow

Deurbeloid/veiligheid

Edith: 'Uitstekend. Ik heb hier nooit iemand gezien die agressief was.' Cheryl: 'Omdat het zo massaal is, kun je niet alles in de gaten houden. Het is niet een doolhof, niet zo overzichtsloos.' Rachid: 'Portiers moeten gastheer zijn. Pas als er problemen zijn, moeten ze optreden. Niet al gelijk die blik geven.' Mohammed: 'Je wordt heel kritisch bekeken door de 'doorbitch'. Haar blik is niet ontmoedigend. Je wordt ook niet op een nette manier geweigerd.'

Programmering

Edith: 'De eerste keer kijk je je ogen uit. Maar als je vaker gaat, kom je elke maand hetzelfde feest tegen.'

Cheryl: 'In de oude Now&Wow was het leuker en vernieuwender.' Rachid: 'Er is elke keer wel iets anders. De aankleding is ook afwisselend, afhankelijk van het thema.' Mohammed: 'Mooi decor, goede dj en lekkere sfeer.'

Service

Edith: 'Zeker niet slecht. We werden snel geholpen.' Cheryl: 'Ik vond de barman niet zo vriendelijk.' Rachid: 'De service van de barman was belachelijk. We hadden besteld en betaald maar hij verpat de drankjes te geven.' Mohammed: 'Het was net of je hem lastig viel. Hij mag wel iets enthousiaster zijn.'

Hollywood Music Hall

Deurbeloid/veiligheid

Edith: 'Personeel vind ik soms seksistisch. Dan hangen er van de jonge meisjes aan ze, dat staat erg onprofessioneel. Elke zaal heeft wel zijn eigen beveiligingsman.' Cheryl: 'Jef is massaal. Omdat er een beleed raken zijn ook onoverzichtelijk.' Mohammed: 'Beveiliging is goed. De eerste de beste sukkel die problemen veroorzaakt, wordt er gelijk uitgegooid. Ik heb ook wel eens meegemaakt dat een jongen handzetting werd bij een vriend van mij.'

Programmering

Edith: 'Die BA aan de deur is leuk, maar toen ik zestien jaar oud was, stond hij daar ook al. Toen vond ik het ook te druk, maar het

was wel een hele happening.' Cheryl: 'Toen ik er vroeger kwam vond ik het al niet bijzonder. Ik was niet echt onder de indruk.' Rachid: 'Het neigt soms naar te veel van het goede. Overal is wel iets te zien of te doen. Entertainment is leuk, maar je wil ook gewoon dansen.' Mohammed: 'Publiek is jong, de sfeer wel oké. De aankleding is wel goed. Een soort Djs, maar niet anders.'

Service

Edith: 'Het systeem met de muntjes vind ik irritant. En ze zijn ook niet zo snel in de bediening.' Cheryl: 'Het personeel is wel erg beleefd.' Rachid: 'Het is echt feest. Dat straalt het personeel ook uit.'

Thalia Lounge

Deurbeloid/veiligheid

Edith: 'Ze letten goed op wie we binnenkomen. Je kunt ook heel de zaal in de gaten houden.' Cheryl: 'Ik voel me hier wel redelijk veilig. Beveiligingsmannen zijn zichtbaar aanwezig.' Mohammed: 'De uitmunters stralen uit dat het er veilig is. Het feit dat ze binnen niet nadrukkelijk aanwezig zijn, creëert een sfeer dat het ook niet nodig is.' **Programmering**
Edith: 'De muziek is eenzijdig. Je valt snel in slaap. Niet te druk, mooie tent, maar niet om te feesten. Je moet echt wachten tot er iets leuk gebeurt. De mensen zijn erg in zichzelf gekend.' Cheryl: 'Ik vind de sfeer niet echt geweldig. Een beetje ondergrond.'

Rachid: 'Muziek is wel lekker, maar je mist iets. Het is niet iets om er een hele nacht te blijven.' Mohammed: 'Het publiek lijkt soms een samenspel van oke-smevers. De muziek is wel steeds hetzelfde. Je raakt er echt van in trance.'

Service

Edith: 'Ziet slecht. We moesten zo lang wachten op ons drankje. Er was ook te weinig barpersoneel.' Cheryl: 'Het personeel staat geen gezelligheid uit.' Rachid: 'Je wordt snel en vriendelijk geholpen.'